

Valg av styret i Amnesty International Norge 2026



Navn: Irene Kinunda Afriyie

Fødselsdato: 24.07.1990

Telefon: 94474236

E-post: irene.kinunda@gmail.com

Hjemsted: Bergen

Utdanning: Samfunnskunnskap

Stilling: Samfunnskontakt

1. Relevant erfaring fra arbeid:

Både min livshistorie og mitt arbeid er relevant i denne sammenhengen. Som barn opplevde jeg hvordan det er å miste – eller aldri ha – grunnleggende menneskerettigheter. Jeg ble flyktning for første gang da jeg var seks år gammel, og kom til Norge som overføringsflyktning da jeg var 16.

Ti år på flukt, inn og ut av mitt fødeland, har gitt meg erfaringer som har skapt et sterkt behov for å bidra positivt – både i samfunnet jeg kommer fra og i samfunnet jeg nå er en del av. Jeg vokste opp i en virkelighet preget av mye hat, men fant etter hvert min egen vei til fred.

Dette skjedde da jeg forsto at forsoning er fornuftens alternativ – på samme måte som rettssystemet er et alternativ til vendetta, og demokratiet et alternativ til den sterkestes rett.

Til daglig jobber jeg som samfunnskontakt i Stiftelsen Fargespill, hvor jeg først deltok som aktør og senere ble ansatt. Fargespill har vunnet en rekke priser og vært nominert til Nobels fredspris. Den største styrken i Fargespill ligger likevel i prosessen: hvordan barn og unge utvikler seg gjennom deltakelsen, og hvordan de senere bidrar både i Fargespill og i samfunnet rundt seg.

Jeg har også hatt ansvar for innvandringshistorier i Memoars migrasjonsminneprosjekt, hvor vi har samlet inn fortellinger om innvandring til Norge. Det er et svært viktig prosjekt som minner oss om at alle mennesker bærer på en historie som fortjener å bli fortalt.

2. Relevant erfaring fra tillitsverv og aktivisme:

Jeg har tatt opp en rekke viktige problemstillinger gjennom intervjuer, TV-programmer og kronikker. Jeg har publisert artikler om aktuelle temaer som bistand, demokrati, fattigdom og identitetspolitikk, blant annet gjennom mitt kommentarspalte i *Bergens Tidende*.

I den forbindelse ble jeg valgt av Raftostiftelsen til å delta i den tredje utgaven av *Portraits of Strength*, som ble vist på Human Rights House i Oslo.

Mine tekster har også blitt lagt merke til av andre. Jeg ble blant annet tildelt Sjur Holsen minnepris. I juryens begrunnelse heter det: «Hun er nysgjerrig og åpen, ærlig og tydelig. Hennes stil er nyansert og konfliktdempende, men alltid klar. Hun er raus og uhøytidelig, selv når emnet er vanskelig, vondt og kontroversielt.

Samme år ga jeg ut boken *Jeg er fordi du er – fortellinger om mitt Norge*, en sakprosa bok som handler om mitt liv på flukt, integrering, bistand osv.

3. Annen erfaring og kunnskap som kan være relevant for styrevervet (se valgkomiteens behovsanalyse vedlagt innkallingen til landsmøtet – ta eventuelt kontakt for å få den tilsendt):

Jeg har en mastergrad i interkulturelle studier med fordypning i mangfold og ledelse, samt et årsstudium i sosialantropologi. Jeg har også nylig gjennomført NHHs Executive styreprogram.

Jeg er medlem av styreforeningen og deltar jevnlig på kurs fordi jeg ønsker å utvikle meg videre og bli så god som mulig både som styremedlem og som styreleder.

Jeg har erfaring med styrearbeid
2024 - Styreleder; Stiftelsen Puff
2022 - Styreleder; Fana folkehøgskule
2021 - Styremedlem; Grieghallen AS
2020 - 2025 Styremedlem; Egov Africa org
2019 - 2025 Styremedlem; BIT Teatergarasjen
2017 - 2019 Styremedlem; Barnevakten

4. Hva vil du bidra med som styremedlem?

Jeg ønsker å bidra med det som trengs for å styrke arbeidet Amensti Norge gjør. I første omgang ser jeg særlig for meg å kunne bidra med strategisk historiefortelling. Hvilke/hvordan vi fortelle historier og hvilke spor de etterlater.

5. Er det saker du synes det vil være særlig viktig å arbeide med som styremedlem?

Alt Amnesty jobber med er viktig. Jeg kjenner likevel at jeg er spesielt interessert i Amnestys arbeid med bedrifter og samfunnsansvar. Jeg har et stort hjerte for humanitær bistand, men er samtidig ganske kritisk til bistand som skal bidra til utvikling. For meg er rettfærdig handel veien å gå.