

STEP-BY-STEP

INSTRUCTIONS:



1. INTRODUCTION

Start by telling the students what they will be participating in. Briefly explain what Human Rights Dialogue consists of, and the goal of the activity: Students will learn more about human rights related to racism and discrimination, as well as reflect on what they themselves can do to prevent this.

Set group rules:

Some of the topics may be taboo or difficult to talk about. It is therefore important to emphasize that there are no right or wrong answers in this activity, and students should be able to express their opinions without fear of saying something wrong. Human Rights Dialogue requires patience, listening, and understanding. Emphasize that it is important for this to remain a dialogue, and not a debate.



- 1 An introduction to human rights and the topic of the day.
- 2 A dialogue activity in which the students are expected to actively participate.
- 3 A summary where the students discuss how they themselves can prevent and combat racism and discrimination.

2. TOPIC: RACISM AND DISCRIMINATION

The students make their initial reflections on the topic.

- What do the students immediately think of when they hear these terms?

If necessary, feel free to ask some follow-up questions such as:

- What is the situation in Norway like?
- Do you have any experiences with this topic?



3. BRIEF INTRODUCTION TO HUMAN RIGHTS

Start by showing the video in PowerPoint. Before starting the video, it can be beneficial to ask the group what they know about human rights.

After they have watched the video clip, the students can delve into the Universal Declaration of Human Rights.

Hand out the Declaration of Human Rights and give the students a few minutes to see which articles address the topic of racism and discrimination.

When they have looked at the declaration, you can quickly go through what they think is most relevant, as well as emphasize that many articles indirectly address the topic.

Highlight articles 1, 2, and 7.

4. PRESENT THE ACTIVITY

Brief description before the discussion begins:

- Students will talk and share their opinions on a statement. There is no right or wrong answer to the statement, it is meant to set the framework for the further discussion.
- The dialogue cards presented at regular intervals are meant to shed light on the statement from various angles and provide students with new insights into the topic.
- Present the guidelines and emphasize the importance of listening, respect, and good dialogue in the groups. The topic is sensitive for some and everyone should have the opportunity to speak.
- Distribute conversation guidelines and suggestions for follow-up questions to the groups. Go through these. Encourage students to ask questions, be curious and participate in the conversation.
- Check if there is anything unclear, and encourage students to ask questions, be curious and participate in the conversation. Refer to the cards with follow-up questions if necessary.



Your role as a teacher:

Your role as a teacher is to guide the students through the introductory presentation, conduct and facilitate the dialogue exercise, and finally round off with a summary task. You should not share your own opinions, but ensure that the dialogue is driven forward, in addition to helping with follow-up and input to the individual dialogue cards. On the back of the teacher's dialogue cards, there are helpful points and tips to assist you with this.

5. DISCUSSION OF THE STATEMENT

Choose on the statements.

The statement "everyone discriminates" assumes that discrimination is a common phenomenon and that the students may also have some prejudices themselves.

The statement "A world without racism is possible" is intended to promote understanding that racism exists at different levels and why it is important to combat this.

The goal for the students is that through the dialogue they will gain increased knowledge of what discrimination is:

The goal for the students is that through the dialogue they will reflect on and gain increased insight into:

- which groups are often subjected to discrimination
- how to prevent discrimination and prejudice in oneself and others
- what racism is
- which groups are exposed
- how to prevent racist actions and prejudices in one's own circle.



6. DIALOGEN

Dette er hoveddelen av aktiviteten og det er viktig at elevene får god tid til å drøfte dialogkortene.

- Dersom du ikke ønsker å plukke ut dialogkort selv har vi merket noen av kortene. De merkede kortene er et anbefalt utvalg for å nå læringsmålene og består av mellom 5-8 kort.
- Evt. velg mellom 5-10 dialogkort du ønsker å bruke i aktiviteten.
- Disponer tiden som du ønsker. Du ser selv hvor lang tid elevene trenger på å drøfte hvert kort.

Alle dialogkortene ligger også i powerpointen, så du må selv hoppe over de du ikke skal bruke om du gjennomfører digitalt.

7. OPPSUMMERING

Det er to alternativer til oppsummering:

- 1 Vis påstandskortet gruppene skal besvare på storskjerm/tafle. La de svare på påstanden i plenum og la de presentere argumentene sine.
- 2 Har du valgt en av de alternative dialogmetodene som presenteres nedenfor, kan oppsummeringen tilpasses den øvelsen du har valgt. I stedet for å svare på påstanden kan gruppene da eventuelt ha en presentasjon av tankekart eller presentere de argumentene de har notert underveis.

Til slutt:

Vis påstanden på nytt og spør om noen har endret mening underveis. Ta svarene i plenum.

8. VEIEN VIDERE

Dette steget er avgjørende for at elevene skal forlate aktiviteten med en følelse av at de kan gjøre en forskjell i sin egen hverdag.

Les høyt sitatet.

Fremhev viktigheten av gode samtaler og forebygging av temaet. Henvis gjerne til Amnesty eller andre organisasjoner som jobber med forebygging av rasisme og diskriminering.



Det kan hende elevene har lyst til å dele noen ekstra tanker når aktiviteten er over, eller at de føler seg ekstra berørt. Det er viktig at de da blir fulgt opp i etterkant, av lærer eller andre de kan snakke med.

Sitat

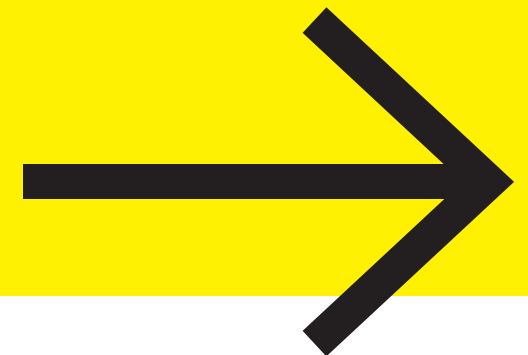
Ved å inspirere folk til å ta urettferdighet personlig og ved å mobilisere medmenneskeligheten i oss alle, bringer vi i fellesskap verden nærmere et sted hvor alle får sine menneskerettigheter oppfylt.

**UTDANNING ER DET
VIKTIGSTE VÅPEN
HVIS VI VIL OPPNÅ
FORANDRING I
VERDEN.**

– **NELSON MANDELA,**
menneskerettighetsforkjemper fra Sør-Afrika

DIALOG- METODER

Her følger noen tips om du ønsker
å prøve en alternativ metode til
selve dialogen.



FISK-I-BOLLE- DIALOG

Antall elever: 10–30

Det burde være plass til å forme 2 sirkler.

- 1 Sett opp stoler for å forme en yttersirkel og en mindre innersirkel. For eksempel, sett 10 stoler på yttersirkelen og 5 stoler på innersirkelen. Elevene på innersirkelen er 'fisken' mens yttersirkelen er 'bollen' som beskytter fisken.
- 2 Elevene i innersirkelen er de eneste som får snakke. Yttersirkelen lytter. For å sikre aktiv lytting, kan elevene i yttersirkelen ta notater og identifisere argumenter.
- 3 Lærer introduserer nye hjelpkort hver 5-15 minutt.

Det er to variasjoner av denne dialogformen.

Variant 1

Elevene i innersirkelen snakker med hverandre i ca. 5–10 minutter for å så gi ordet til elevene i yttersirkelen. Elevene bytter sirkel og de nye elevene i innersirkelen får snakke i ca. 5–10 minutter. Forsett slikt til alle har fått snakket.

Variant 2

For å gjøre dialogen mer dynamisk, kan du la 2 ekstra stoler i innersirkelen stå tomme. Hvis noen i yttersirkelen har noe de ønsker å legge til i diskusjonen kan de sette seg på det tomme setet for å tale. Samtidig må en annen elev fra innersirkelen gå til yttersirkelen for at man alltid skal ha ett eller to tomme seter. Obs, pass på at alle elevene får muligheten til å snakke i innersirkelen.

ARGUMENT- DIALOG

Antall elever: 5–30

- 1 Del ut papir og pinner for å skrive argumenter.

Velg en elev i hver gruppe for å skrive ned argumentene som blir diskutert.

- 2 Husk å skape en inkluderende atmosfære.
- 3 Gruppene skal diskutere kortene basert på for- og motargument til hovedpåstanden. Dermed blir denne øvelsen rigid, hvilket kan være en god erfaring.

- 4 Lærer introduserer ett kort hvert 5–15 minutt.
- 5 Gruppen vil diskutere og konkludere argumentene med for- og motpol til påstanden. De vil til slutt diskutere hvorfor den ene polen veier mer enn den andre.

TANKEKART- DIALOG

Antall elever: 5–30

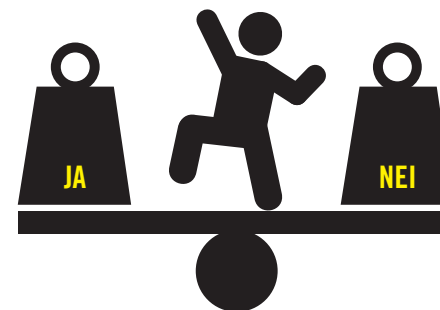
- 1 Del ut et stort hvitt papir (flipover) og mange fargepenner til alle gruppene.
- 2 Læreren har på forhånd laget et eksempel på et tankekart med hovedpåstanden i midten og noen stikkord. Dette for å veilede gruppene på hvordan et tankekart kan se ut.
- 3 Lærer kan forme grupper basert på antall elever.
- 4 En elev i hver gruppe vil få ansvar for å holde tiden og notere argumentene til alle i gruppa.
- 5 Gruppeleder skriver nøkkelord eller tegner figurer etc. til hjelpkortene.
- 6 Det kan hjelpe å bruke fargekoder for negative og positive nøkkelord for å skape større skiller.
- 7 Lærer kan gi ut nye kort hvert 5-15 minutt eller gi ut hele bunken hvis lærer passer på å følge opp at gruppene diskuterer hvert av kortene.
- 8 Tankekart-dialog kan være positivt for skolebesøk eller kreative sammenkomster.

JA/NEI- DIALOG

Antall elever: 10–30

Denne dialogformen oppmuntrer elevene til å diskutere temaet fra ulike ståsteder.

- 1 Lærer former to grupper. En gruppe må argumentere positivt (ja) for hjelpkortene, mens den andre gruppen må argumentere negativt (nei) for hjelpkortene. Etter hvert hjelpkort kan elevene velge å bytte side hvis de ønsker, men må da argumentere for motsatt gruppe på neste kort.
- 2 Lærer sørger for at gruppene lister opp argumenter i favør av hvilken gruppe de er i, men oppmuntrer til at gruppene stiller spørsmål til hverandre uavhengig av læreren.



**JEG HAR EN DRØM
OM AT MINE FIRE
SMÅ BARN EN DAG
SKAL FÅ LEVE I EN
VERDEN DER DE IKKE
BLIR DØMT ETTER
HUDFARGE, MEN
ETTER KVALITETEN I
DERES KARAKTER.**

— MARTIN LUTHER KING,
oversatt fra talen I have a dream, 1963





Sjekk ut mer menneskerettighetsundervisning
på <https://amnesty.no/alle-opplegg>

AMNESTY INTERNATIONAL NORGE

Grensen 3, 0159 Oslo

☎ 22402200

✉ opplaering@amnesty.no

🌐 amnesty.no

f facebook.com/AmnestyNorge/

📷 [@Amnesty_norge](https://twitter.com/Amnesty_norge)